Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Niños y Niñas El Chagualo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): El Chagualo, Comuna 10, La Candelaria.
Fecha: AGOSTO de 2023
Horario: sábados de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Salón Social Parroquia Jesús Nazareno.
Artista Formador: Gustavo Adolfo Montoya Sánchez.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

El laboratorio de creación escénica de niños y niñas del Chagualo es un grupo perteneciente a la comuna 10 la Candelaria – Barrio el Chagualo. Dicho laboratorio se ha fortalecido en su proceso de formación con la participación activa de sus integrantes y de los padres de familia por años consecutivos. La experiencia está direccionada hacia el conocimiento de las dramaturgias escénicas, con herramientas básicas y necesarias para dicho aprendizaje. Articulamos asuntos teóricos sobre el teatro, la creación colectiva, la escritura, el trabajo vocal, la expresión corporal y la convivencia solidaria. Cuidadosos con la comunicación oral, la inteligencia emocional, la memoria, la escucha y el trabajo en grupo solidario. El laboratorio continuó activo con la participación de nuevos integrantes prestos a permanecer y fortalecer las bases creativas de sus inicios. El Laboratorio ofrece condiciones muy ideales de convivencia social y familiar.

Desde su comienzo ha prevalecido un interés de los participantes en la escritura de sus propios ejercicios escénicos, una fortaleza que visibilizado al laboratorio con resultados muy gratos. Hay una manifestación unánime por la escritura.

ACTIVIDADES DEL MES:

Se han realizado los encuentros con rigor, en el orden metodológico definido.

- Saludo.
- Diálogo abierto en disposición a recoger comentarios de la experiencia anterior.
- Momento para la respiración y la concentración.
- Trabajo corporal
- Disposición a la clase.
- Juegos lúdicos con vocales y consonantes.
- Historias encadenadas con palabras.
- Improvisaciones libres a partir de objetos que los asocian con otro nombre.
- Trabalenguas y la creación de los mismos.
- Ejercicios de escritura para narrar una pequeña historia.
- Cuento un sueño.
- Jugando con las vocales, pero cantando.
- Momentos para el juego libre.
- Demostraciones a los padres acompañantes de las improvisaciones.
- Un compartir entre todos.
- Reflexiones sobre asuntos que han sucedido en el sector residencial.
- Motivaciones creativas a partir del juego.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

El laboratorio de niños y niñas presenta condiciones muy potentes y saludables en su convivencia. El grupo se destaca por su trabajo creativo, disciplina y constancia. Los padres de familia son parte activa para la conservación del grupo con una participación creativa en el proceso. El estado emocional de los niños y niñas no presenta estados de alerta alguno. Abordamos premisas de convivencia solidaria a cumplir, direccionadas a fortalecer el desarrollo motriz, cognitivo, estético, socio afectivo, expresivo, artístico, teniendo en cuenta las fortalezas de sus participantes.
Las dramaturgias escénicas como brújula a seguir nos han permitido visibilizar un potencial tangible a partir de sus escritos todos enfocados en el interés de verlos como ejercicio escénico. Un ideal seguro es que los participantes sean los autores intelectuales de esa dramaturgia. La trayectoria del laboratorio desde sus orígenes ha sido constante, se han desarrollado actividades con resultados muy profesionales en las muestras finales, ejercicios escénicos donde prevalece la creatividad en la escritura y la puesta en escena. Para este año en curso haremos mayor énfasis en el proceso de formación relacionado con las dramaturgias escénicas.

RELACIÓN CON LA COMUNIDAD:

La relación con la comunidad: familia, amigos, conocidos, vecinos, se ha mostrado muy atenta y receptiva. Los padres de familia en este proceso tienen una participación muy activa, creativa y solidaria. Con ellos se ha fortalecido el proceso de convivencia y continuidad.